

શીમા હંચાચી કામઠલી બેબચોનો
 મણ વખતની બંદગી
 બસલ ધુઆ.

રચનાર,

મખતવા મોમનુર

પીર સહરદીન સાહેબ.

અમદાવાદી બીજી

પ્રત ૩૦૬૦

પ્રેસ, ૪૨-નાર,

કુળી કાલશભાઈ દેવસાઈ,

હી પ્રિન્સ સીધી પ્રીન્સિંગ પ્રેસ,

૧૩૫, ચાલખી મહોલા મુબમંદ.

સંપૂર્ણ પ્રિન્ટિંગ

સન ૧૯૨૩

(કિંમત ૦)

અવળી અને તેની હેતુ.

સર્વ સંસ્કારો, સર્વોનાં પ્રવૃત્તિઓ, શક પદોને ક્રિયા, અને ઇન્દ્રિય વગેરે કારણોને યોગ્ય કરવાનું કારણ બંદગી છે. આપણા આનંદતા મોઢા અર, પીર સંસ્કારોનાં સાહેબો, પણ શીઆ ઇમામી કારમાણી દોન-કોઈ મારે મિલિત બંદગી "હુઆ" રગી આપી છે, હુઆ કેલકા અરગી તેમા કારણી કહેલો સમયેક ફરી સુકાઈ હેતુઆણની મહાન કહિતલી, તારીફ કરી છે.

આ મુજબ પુરુષાંદ તઆનાએ બનાવ્યું છે આપણે સર્વે તેમા "બંદગી" એટલે બનાવેલા કુપો છીએ તે સર્વ સંસ્કારોનાં પુરુષાંદ આપણે માલેક છે અને આપણે નેલ, નેલ છીએ, ફનીયાના સર્વે પર્શોમા મુશ્કેલ સમયેક તરફ મુશ્કેલો બંદગી તરીકેનો હક અલ કરવા કોઈ કોઈને કોઈ જ્વતની હોવાઓ ધાવામાં આવી છે, કોનો માનકલે મલિ પેતાનાં માલેક પુતાવંદ તઆલા તારફની પિતાનાં ફરજ અલ કરે છે. એવી કીયાઓને પર્શોના, બંદગી, નમાઝ, હુઆ, વિગેરે અનેક દેલ અલિ એમાલો નામે આપેલા હેલ છે. સર્વે પર્શોની બંદગી કરવાની કીયાઓ જુદી જુદી હેલ છે, છતાં તે સર્વેનો આતર હેતુ એક સરખોલ હેલ છે. શીઆ ઇમામી કારમાણી મહકલે ધણીક ફરી પીશમુદી સુબે આપણને શાખન્યું છે કે પુરુષાંદ તઆનાની આત સર્વે પુરુષાંદના અરપુર છે, અને મલિ જીંદુ તરીકે તેલે પુર આ ફનીયામા અલવામર મહ પુરુષમા વહેલું આલે છે. મારે નેલ બંદગી પુરવ કિંકો "ઇમામ" માં નામ સુબે પુરુષવામાં આવતી બંદગી આપણને વધુ સામકાલક અલ મુશ્કેલ આવતાર તરીકેને આપણે ફરી સરખ કરી અસલ મુશ્કેલને પર્શોનાં છે. અરગી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કવિરાશિદ્ ભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૭૧-૧૭ વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ અસલધુ

વિષય ૫૨૩૪:૪૩૪૬

ગુજરાત વિધાનસભા
 ૧૯૨૨
 ગુજરાતી કાપીરાઈ સંગ્રહ
 HIS HIGHNESS SIR SULTAN
 MOHOMEDSHAH.
 G. C. S. L. L. D. G. C. V. O ETC.



ઈમામે ઝમાન

❀ હીઝ હાઈનેસ નામદાર આગાખાન. ❀

અસલ ધુઆ.

જેઈ યા અલી મદદ કરે

(યા) અલીની મદદ સાથે શરૂ કરે છું.

પાઠ ૧ લો.

ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, અલ્લાહ
મરેહુઆ હક નામ ઝીના મોલા અલી હમાન
સાંજાએ દીનેયાં, ધુઆ સાંજાઅજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા, શાહ તોજે દરગાહમેં કબ્રુલ કર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

(સીજદો દેવો એટલે નમન કરવું.)

(જો સોમણી (સુવા) વખતની બંદગી હોય તો
“સાંજ સોમણી” ની વેનતી કહેવી અને જો સવા-
રની બંદગી હોય તો “સાંજ સોમણી સુથક” ની
વેનતી કહેવી)

પાઠ ૨ જો.

તસ્બીહ કહે “પીરશાહ”

તસ્બીહ કાઢીને સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૩ જો

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદો સર તા પા
ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુહાર. પીર
તો ધુઆ પડે, બંદો તો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ
તો કબુલ કરે ફરમાન શાહ પીરજો વચન.

(એટલું કહીને તસ્ખી જમીન પર રાખીને નીચે
મુજબ બોલવું.)

સચ્ચો વચન મુખહાનદલાહ શુકરનલિદલાહ,
વલા હમ્દો લિદલાહ, વલા ધલાહા ઈલિદલાહ,
અદલાહો અકબર, લાહૌલ વલા કુવત ઇદલા
ખિદલાહ હીલ અલીયુલ અઝીમ રહીમ, કરીમ,
કસીમ, હઝરત, ખુઝરગ, પાક પરદરદેગાર, દેલમ
દશ, માનખાં વેશ બંડ એશક સતોતેર પાત્ર
અડતાલીસમો ધમામ દશમો નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૪ થો.

પછી “હક યા શાહ” કહીને વીરનાપુરી અને
શાહની પુઠીઈ (વંસાવળી) બોલવી

(વીરનાપુરી)

ત્રણ કરણ મધ્યે સામીજના અવતાર પાત્ર
પરવરતંતે.

શ્રી અહુણાદ (૧) અહુણાદથી અલખ (૨)
 અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ
 (૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાન-
 થી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી
 ગુર (૯) ગુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧)
 જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અદ્યુદ (૧૩) અદ-
 યુદથી જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંત-
 વથી પ્રેમતંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદ્યુદ્ય
 (૧૭) આદ્યુદ્ય નાલ અકથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુણાદ અવિગત આદ.

શ્રી હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪)
 તવહિણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પદ્મવા
 (૮) અંતઅતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

(હસે અવતાર પાત્રો સાથે)

વંસ શ્રી મહા (આઠ પાત્રો છે)

શ્રી મહના મનાયેક (૧) અજમેર (૨) અગ-
 રસેન (૩) એછાહિત (૪) ભરેરપત (૫) અસુઅ
 મીતર (૬) પહિતર (૭) પડવીર (૮)

વંસ શ્રી કોરલ (છ પાત્રો છે)

શ્રી કોરલના લીસગીયાત (૯) દીખીયાત
 (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩)
 દોઅેલ (૧૪)

વંસ શ્રી વારાહ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી વારાહના કેશવ (૧૫) ખત્રી વંસ (૧૬)
 અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) અલીકૃત (૧૯)
 ગાતમ (૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

વંસ શ્રી નરસિંહ (પાંચ પાત્રો છે)
 શ્રી નરસિંહના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪)
 રેપક (૨૫) કેશવહણુ (૨૬) કેશવરૂપ (૨૭)

વંસ શ્રી વાયેમન (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી વાયેમનના માનધાતા (૨૮) પ્રથમીજએ
 (૨૯) જએસરીન (૩૦) જવલગન (૩૧)

વંસ શ્રી ફરસીરામ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી ફરસીરામના રૂબ (૩૨) નુગ (૩૩) બુજે-
 યાત (૩૪) કુલ (૩૫) અલીકૃ (૩૬) અજેપાલ
 (૩૭) દશરથ (૩૮)

વંસ શ્રી રામ (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવહણુ (૪૦) વીર
 પા. (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંસ શ્રી કૃષ્ણ કાન (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જન્મેજય (૪૪)
 સહેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વરથાન (૪૭)
 સુધરથાન (૪૮) વીણુ વઘરાજ (૪૯)

વંસ શ્રી યુધ (અઠાવીશ પાત્રા ઊં)

શ્રી યુધના શીશ [૫૦] સામ [૫૧] સલામ
[૫૨] મલકાન [૫૩] એસલામ [૫૪] હાફન
[૫૫] સમઉનસફા [૫૬] અદનાન [૫૭] મા-
અદ [૫૮] નીઝાર [૫૯] મુદર [૬૦] એલી-
આસ [૬૧] મુધરક [૬૨] ખુઝેમા [૬૩] કિનાના
[૬૪] નઝર [૬૫] માલેક [૬૬] ફહર [૬૭]
ગાલેખ [૬૮] લુવે [૬૯] કઅખ [૭૦] મુરે [૭૧]
કીલાખ [૭૨] કુસે [૭૩] અખદુલ મુનાફ [૭૪]
અયુ હાશમ [૭૫] અખદુલ મુતલખ [૭૬] અયુ
તાલેખ વલી [૭૭]

વંસ શ્રી મૌલા મુરતજઅલી (દશમો નકલંકી અવતાર.)

(ઈમામેની વંશાવળી.)

- ૧ હક મૌલાના શાહ અલી.
- ૨ હક મૌલાના શાહ હુસેન.
- ૩ હક મૌલાના શાહ જેનુલ આબેદીન.
- ૪ હક મૌલાના શાહ મહમદ બાકર.
- ૫ હક મૌલાના શાહ જાફર સાદક.
- ૬ હક મૌલાના શાહ ઈસ્માઇલ.
- ૭ હક મૌલાના શાહ મહમદ બીન ઈસ્માઇલ.
- ૮ હક મૌલાના શાહ વફી અહમદ.
- ૯ હક મૌલાના શાહ તઠી મહમદ.

- ૧૦ હુંક મોલોના શાહ રઝી અખડલા.
 ૧૧ હ. મો શાહ મહેદી મહમદ.
 ૧૨ હ. મો. શાહ કાયેમ
 ૧૩ હ. મો. શાહ મનચુર
 ૧૪ હ. મો શાહ મોએઝ
 ૧૫ હ. મો. શાહ અઝીઝ
 ૧૬ હ. મો શાહ હાકમ અબુ અલી.
 ૧૭ હ. મો શાહ બહેર અલી
 ૧૮ હ. મો. શાહ મુસ્તનસિર બિલ્લાહ.
 ૧૯ હ. મો શાહ નિઝાર.
 ૨૦ હ. મો. શાહ હાદી
 ૨૧ હ. મો. શાહ મોહતદી
 ૨૨ હ. મો શાહ કાહેર
 ૨૩ હ. મો. શાહ અલા છકરીયાસલામ.
 ૨૪ હ. મો. શાહ અલા મહમદ.
 ૨૫ હ. મો. શાહ ખુદ જલાલુદ્દીન હસન
 ૨૬ હ. મો શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ
 ૨૭ હ. મો. શાહ રૂકનુદ્દીન ખુશાહ.
 ૨૮ હ. મો. શાહ શમ્સ દીન મહમદ.
 ૨૯ હ. મો. શાહ કાસમ શાહ.
 ૩૦ હ. મો શાહ હરલામ શાહ.
 ૩૧ હ. મો. શાહ મહમદ બાબ ઇસ્લામ શાહ.

- ૩૨ હ. મો. શાહ મુશ્તનસિર મિલ્લાહ. (ખીખ)
- ૩૩ હ. મો. શાહ અબ્દુસસામ
- ૩૪ હ. મો. શાહ ગરીબ મીરઝાં.
- ૩૫ હ. મો. શાહ ભુધર અલી.
- ૩૬ હ. મો. શાહ મુરાદ મીરઝાં.
- ૩૭ હ. મો. શાહ યુલ્ફીકાર અલી.
- ૩૮ હ. મો. શાહ ગુરદીન અલી
- ૩૯ હ. મો. શાહ સૈયદ ખતીલ્લાહઅલી.
- ૪૦ હ. મો. શાહ નીઝાર. (ખીખ)
- ૪૧ હ. મો. શાહ સૈયદ અલી.
- ૪૨ હ. મો. શાહ હસન અલી.
- ૪૩ હ. મો. શાહ કાસમ અલી
- ૪૪ હ. મો. શાહ અબ્દુલ હમન અલી
- ૪૫ હ. મો. શાહ ખલિલ્લા અલી
- ૪૬ હ. મો. શાહ હસન અલી (ખીખ)
- ૪૭ હ. મો. શાહ આગા અલીશાહ દાતાર.
- ૪૮ હ. મોલાના શાહ આગા મુલ્તાન મહમદ-
શાહ દાતાર.

હાજર બેમેબે ધણી વારે કેરો પુરૂષ એવો,
ધંભામ હાદીયુલ મેહદી સાહેબલ અમર આગા
મુલ્તાન મહમદશાહ દાતાર. અનંત કરોડીયું

તારજુહાર, હાજર જોમેજો ધણી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કથુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહ ફાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પાઠ પ મો.

(પંજ પાટી.)

અલી અદ્દાહ.

અદ્દાહુમ્મા યા મોલાના અતસ સલામ વ
મિનકસ સલામ વ ઇલયકા યરજકસ સલામ વ
અલયકા અદકસ સલામ હુયેના રખના બિસ
સલામ વ અફખીલના દારસ સલામ તબારકતા
રખના વ તાલયતા યા જુલ જલાલ વલ ઇકરામ.

(નીચેના પાઠમા જ્યા મોલાના-કરીને જગ્યા રાખી
છે ત્યાં દરેક વખતે ઉપલો પાઠ બોલવો)

બે ફઝલેકા રહેમત બિકુન યા મોલાના:—

લુલ્લ વ કરમ કુન યા મોલાના:—

લા હોલ વલા કુવત ઇલ્લા બિકા યા મોલાના:—

હુલ હુલ બ ફિરીયાદ બેરસ યા મોલાના:—

પાઠ ૬ ઠો.

(વેલ પંજ પાટીની)

અલ્લાહુમ્મા યા સૈયદી, મિનકા મદદી, વ
 અલૈકા મોઅતમદી, હમ્દ્યાકા નઅયુદો વધમ્મા કા
 નરતધન, યા અબલગોશ અગિસની યા અલી
 અફરિકની બેલુદે કલ ખફી સવાળી રહેમતી મ
 રહેમતી, સમ્મા મહમદ અ બી, અ િ મદમદ
 યક ખુદા હક શનાશ હદે બલા લાઇલાહા ઇલ-
 લલાહ, મહમદ રસુલીલ્લાહ અમીરલ મોઅમેનીન
 અલી સહી અલ્લાહ હરબે.નલ્લાહ, વ નિયમલ
 વહીલ, વ નિયમલ મોક્કા વ નિયમલ નસીર
 શુફરાનકા રબના વ ઇલયકલ મસીર.

ધુઆ પંજ પાટીજી વેનતી ખીસે ભમર
 પુઠીઆ શાહ તોજે ફરગાહમે કબુલ કર મોક્કાના
 આગા મુલતાન મહમદ શાહ ફાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી જાહ દીદારનો પંજો (હસ્ત મેલાપ) ઇઇ નમન
 કરવું. પછી પીરશાહના નામની તસ્બી ફરવીને નીચે
 મુજબ બોલવું.

પાઠ ૭ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અલ્લાહ યા શાહ રાહીએ* ઢરગાહીએ*
 ઇશકદારીએ* પ જેભાધે*કે તુસી તોજે દિદાર દીએ*
 ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજી ઢરગાહમે* કબુલ
 કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૮ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અલ્લાહ યા શાહ ફજલ વ રહેમત
 કરી * કુલ બલાઉ* દે ફરીએ* જયરેખે જોત
 દીએ મુએ કે મોક્ષ દીએ જનિજ પી*ડ ભજે
 તીનીજ જવ મુથાએ કરીએ* ખચર પેદા કરીએ*
 શર દે ફરીએ તોજે દિદાર નશીખ કરીએ ખર-
 કત ધુઆ સાજઅજ * વીનતી ખીસે અમર
 પુઠીયા શાહ તોજે ઢરગાહમે* કબુલ કર મોલાના
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

* જે સોમણીની દુઆ હોય તો “ સાજ સોમણી ”
 ની વીનતી કહેવી ને જે સવારની દુઆ હોય તો
 “ સાજ સોમણી સુબુહ ” ની વીનતી કહેવી.

(સીજદામાં નીચે મુજબ બોલવું)

યા શાહ ખીર વકીલ જુમલો જમાત, માદર
ખીદર, ખેશ ખીશંદર, છન્દેહ મુરદે, બંદે સર-
તાપા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ ૯ મો.

ખિરમીલ્લાહ હીર રહમા નીરરહીમ. લા
ધલાહા ધલદલાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ મુખીન. લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ યકીન લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ માલેકે યવમીદદીન. લા ધલાહા ધલ-
દલાહ હુલ અલીયુલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ
હુલ હલીયુલ કરીમ. લા ધલાહા ધલદલાહો રખે
સમાવાતે સખઅ, વ રખે અરઝીન સખઅ,
વમા ફી હીન્ના વમા બયન હુન્ના વ રખિઅલ
અરશીલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ મહમદ
રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ માઅમેનીન અલી સહી
અલ્લાહ. હકકન હકકા અસ્તગ ફિરદલાહ હીલ
અઝીએ વખે હુન્દહી. અસ્તગ ફીરદલાહ રખી
વ અતુખો ધલયહી. લા ધલાહા ધલદલાહ અન્તા

મુળહાનકા ઇન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન લા
ફતા ધલેલા અલી લા સર ધલેલા હુલફિકાર.

(નાદે અલી.)

નાદે અલીચ્ચન મઝહરલ અઝાયેખ તલહકુ
અવનન લકા ફિન્નવારેખ કુલેલા હુમ્મીન વ ગમ્મીન
સયનજલી ખ વિલાયતેકા યા અલીચો યા
અલીચો યા અલી.

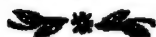
(હુકારો નાખવો)

પછી પંજેતન પાકની ધુઆ દેવી

(જો ધુઆ સવારની હોય તો પહેલી મુબુદ સાદ-
કની તરબી 'મુબુદ નલેલાહુ' નામની કાઢીને નમન
કરવું. તે પછી પંજેતન પાકની ધુઆ આપવી)



પાઠ ૧૦ મો.



(ધુઆ પંજેતન પાકની.)

હઝરત નૂબી મહમ્દ મુસ્તફા રસુલસલ-
લેલાહો અલેહી વસલેલમ. હઝરત મોલા મુસ્તાઝા
અલી બીબી ફાતમત, ઝોહરા રઝી અદલાહુ
તઆલ્યા હઝરત હમ્મમ હસન, હઝરત હમ્મમ

હુસેન પંજેતન પાકેજી હુઆજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોજી ફરગાહમે કથુલ કર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પછી ગતના પીરોને હુઆ દેવી તેમાં પીરોનાં
મુખ્ય નામો દેવા.

પાઠ ૧૧ મો.



(પીરની વંસાવળી)

- ૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા રસુલ
સલ્લલ્લાહો અલેહી વસલ્લમ.
- ૨ પીર ઇમામ હસન.
- ૩ પીર કાસમ શાહ
- ૪ પીર બાકર શાહ,
- ૫ પીર જોગલ આબેદિન.
- ૬ પીર અમીર આહમદ.
- ૭ પીર સતગુર ગુર.
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન.
- ૯ પીર મહમદ મનમુર.
- ૧૦ પીર ગાલબદીન.

- ૧૧ પીર અબદલ મજીદ.
- ૧૨ પીર મુસ્તનસર બિલ્લાહ.
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી.
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ.
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ.
- ૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
- ૧૭ પીર મોહોબદીન.
- ૧૮ પીર ખાલકદીન.
- ૧૯ પીર અબદલ મોમનીન.
- ૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
- ૨૧ પીર મોલોહદીન.
- ૨૨ પીર સલાહદીન.
- ૨૩ પીર શમ્સદીન.
- ૨૪ પીર નસીરદીન.
- ૨૫ પીર શાહમુદીન.
- ૨૬ પીર સદરદીન.
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
- ૨૮ પીર તાજદીન.
- ૨૯ પીર ફીન્દીયાદ જવાં મરદી.
- ૩૦ પીર હુસેનઅલી.
- ૩૧ પીર અલાઉદીન.

- ૩૨ પીર કાસમ શાહ.
 ૩૩ પીર નસીર મહમદ
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાશમ શાહ.
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અઝીઝ
 ૩૭ પીર મહેરાબ બેગ
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
 ૩૯ પીર આગા અલી અરકર બેગ.
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી.
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી.
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી.
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર.
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
 ૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ ઢાતાર.
 ૪૭ પીર આગા શાહ બલીદલાહ.
 ૪૮ પીર અબલ હશન શાહ.
 ૪૯ પીર આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.
 હાજર જોમેજો ધણી કુલ પીરે'જો પીર.

આ રખખ હકકે ઉન ઢા ગુલે ગુલશને બતુલ
 બદ્લીયે મારા બ ફાતેમા દુખતરે રસુલ,

કુઆ ગત પીરેકે રસાડણી વીનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોણ દરગાહમે' કબુલ કર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૧૨ મો.



કુઆ હીચો ગત પીરે બાર ગુરે આલીયા
અ'ખીયા સીતેર સો સો હુસેની એક લાખ
ચોવીસ હજાર પેગંબર ગત જુમલેજે રૂએ'એ
રસાડણી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ
તોણ દરગાહમે' કબુલ કર મોલાના આગા સુલ-
તાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૧૩ મો.

તસ્ખી કહેા. “ હુઝરત પંજેતન પાક સાહે-
બજી. ”

પછી તે તસ્ખી કાઢીને સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પછી ઘેર નીચતની કુઆ દેવી.

પાઠ ૧૪ મો.



ધ્રુઆ નીચત ખૈર.

આકુબતજો ખૈર કરીયે' હિત માંધ, ખૈર કરીયે' હીન દુનીયાજો ખૈર કરીયે, અઠ પોહોર ચોસઠ ઘડીકે' ખૈર સલામતીસે ગુજારીયે'. વાટે, ઘાટે રાહ સુસાફરે રાહીયે, ફરગાહીયે', પંજે-લાઈએ, અમર દારીએ, ઈશક દારીએ જુમલે જમાતજો ખૈર કરીએ. આલ નળી ઓલાલ અલીજો ખૈર કરીએ. ૧. અલી, રખે જલીમ કના. યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી રખે તીની કના છનીકે તોજી સાંજએ નઆહે. યા અલી તું ખૈર કરીએ, ખૈરજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે ફરગાહએ કપ્પલ કર જોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું)

તે વખતે નીચે મુજબ બોલવું.

પાઠ ૧૫ મો.

(સીજદામા બોલવું.)

(૧) દિયો સીજદો અલીહ મરેહેઆ અલી મહમદ ગત જુમલેજી મુરદીલ આશાન કરે.

- (૨) દિયો સિજદો અણી મરેહુઆ સાહેબ સતમે
કાંગવો કયુલ કરે.
- (૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગુર પીરમે બોલ
કયુલ કરે.
- (૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાહીએ' ફરગાહીએ'
કે ફર પાહોંચાએ દિદાર નસીબ કરે.
- (૫) દિયો સિજદો ત સાહેબ બાર ગુરમે ઓસા-
દે સાંજએ દીએ.
- (૬) દિયો સિજદો ત સાહેબ અન પાણીને લ'કા-
રમે' બરકત વીળે
- (૭) દિયો સિજદો ત સાહેબ કરલઅન તા કરજ
લાએ, ફરલઅનને કાર સાઝ થીએ.
- (૮) દિયો સિજદો ત સાહેબ દીનખ દુરમન ફરે
કરે.
- (૯) દિયો સિજદો ત સાહેબ ફરખાનેમે' સરાખઉં
ખુશહાલીઉં વધાયું કરે.
- (૧૦) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાજકે રાજ દે,
ખાજકે સુખ દે.
- (૧૧) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગત જુમલેલઉં,
મનધુરીઉં યુરાફ હાસલ કરે.

(૧૨) દિયો સિજદો ત સાહેબ બંદીવાનેબ બંદ
ખલાસ કરે.

(૧૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ સિગો સવારી
કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ મુશ્કીલ આસાન
કરે ખેર પેદા કરે રખીવડે મહાદનજે
આજરે કનાં.

(૧૫) દિયો સિજદો અલ્લાહ મરેહુઆ ત અલી
મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી કથુલ કરે.

(સીજદામાંથી માથું ઉઠ્યું કરીને બોલવું.)

દીયો ખરેખરેંદજી સાર સંભાર દિછીનું પાછીનું
દમડી કામ સારે સંકારમેં દીજ.

યાર અલ્લાહ મરેહુઆ મૌલા અલી મન
ધુરીઉં મુરાદું હાંસલ કરે મૌલાના આગા મુલ-
તાન મહમદશાહ કાતાર દીકાર નસીબ કરે.

પાઠ ૧૬ મો.

અમરજીવન

તરબી કહેા. “શાહ ગરીબ ગીરયાં” કેમલ
કર મૌલાના અલી.

તરખી કહીને “અલી અલ્લાહ” કહી

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી કહેવું કે

તરખી કહો, ‘આગા અલીશાહ હાતારંજે ફરમાનજી.’

યા અલી ૧૪ વખત.

સલવાત ૧૪ વખત.

અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહમ્મદ વ આલે
મોહમ્મદ

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી નીચત ખચેરની ધુઆ દેવી.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીચત ખચેર.

આકુબતલો ખચેર કરીએ યા અલી તું
ખચેર કરીએ, ખચેરજી વેનતી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ ત્રોજી દરગાહમે કબુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમ્મદશાહ હાતારં.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

સીજદામા બોલવાનું કે “ધા શાહ, લલી બતા-
ધએ, બુરી તળધએ હરંદો હાથ તુમારે.”

પાઠ ૧૮ મો.

મદતે અલી સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા
હઝરત કબુલ.

પીર સતગુર નુરની ફરીયાદ.

પીર શમ્શ ચોટની ફરીયાદ.

પીર સદરદીનની ફરીયાદ.

પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ.

પીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.

પીર મિરઝાં મહમદ બાઠરની ફરીયાદ

પીર સરકાર માતા સલામતની ફરીયાદ.

પીર આગા શાહ બલીઘાહની ફરીયાદ.

પીર અબલ હશનશાહની ફરીયાદ.

મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર
પાસે ફરીયાદ.

એલે કલમે કલમ પાક.

અશહદો અન લાઇલાહા ઇલ્લાહ અશહદો
અન મહમદ રસુલિલ્લાહ અશહદો અન અમીરલ
મોઅમેનીન અલી સહિ અલ્લાહ.

હુએ ઝીન્દાહ,
કાયમ પાયા,
શાહ ચીર પાયા.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

(સીજદામા નીચે મુજબ બોલવું.)

અલ્લાહને દિદાર મહમદજી સફાયત. મહ
મદ સફાયત કરશે. મોમન બેહસ્ત લાહ'ધા ઉણા
પુરા આશવ'તા ઉતારે પાર કરીએ યા આગા
મુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

અલ મરજુ મોત હક.

(કુઆ સમાસે.)

(જુલ ચુક મૌલા બક્ષે.)



પ્રભુનો દસમો અવતાર.
શ્રી નકલંકની આરતી.

એજ સહેતર દીપમેં, શાહ જાહેર બેઠા,
સાજ સુખકુ નિત જાપો મોરાલાહ,
આરતી કીજે નકલંક તણીજ.

સતગુર સોહોદેવે રાહા બતાઇ,
બાર ગુર પીર સદરદીને દીશ બતાઇ. આરતી. ૧

એજ અજાપીયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા,
જાપ મોરાસી જીવના ફેરા ટાળ્યા...આરતી ૨

એજ અમર બેદ મુનીવરે જાણ્યા,
એકોતેર પુરીયા જીવનાં જોધાર્યા. આરતી. ૩

એજ અથર વેદ માંહે જે કોઇ માહેર,
દશમાંહે દીન દયાળ પ્રભુ બેઠા છે જાહેર આરતી. ૪

એજ અનેક વાળં વાજાં વાળે,
અકળ સ્વરૂપ દેખી દુનીયા લાગે ..આરતી. ૫

એજ મત કોઇ લાજ કરો હરિજન,
હરજીકી ભક્તિ કરો આછે મન તન ..આરતી. ૬

એજ ખટ્ત હરજન તો સુન પુજાયે,
સતપંથ ધર્મકો મરમ ન પાયે...આરતી. ૭

એજ સતપથ ધર્મ આરાધો મોરા બાપ,
 તો અનંત કરોડ જીવને હુષ છે વધાર્ધ...આરતી ૮
 એજ જોતજીહારા તમે જેતો મોરા બાપ,
 કહે ગુર "સોહદેવ" કર લીયો કમાર્ધ..આરતી ૯
 એજ ભણે પીર "સદરદીન" સુણો મોમનબાપ,
 માફલ ફનીયા શાહકો મરમ ન પાર્ધ .આરતી ૧૦

સુચના-આ અસલ ધુઆતી શુક ગુજરાતીમા
 બીજી આરતી યોગ્ય સુધારા વવારા સાથે છપાવી બહાર
 પાડવાનો મુળ હેતુ એ છે કે-જેમને સીધી ન આવ-
 ડતુ હોય તેમને આ શુક ઉપયોગી થઈ પડે. પણ સીધી
 રકુલમા શીખતા બાળકો માટે તો સીધીમા બહાર
 પડેલી શુક "ધુઆ વખત ત્રેજી" ચલાવવી જોઈએ,
 કારણ કે સીધી રકુલમા ગુજરાતીનું શીક્ષણ દાખલ કર-
 વાથી સીધી શીખવા ઉપર બાળકોનું ધ્યાન ઓછું રહે
 છે, જેથી કવિષ્વર્મા સીધી કેળવણીની ખામી રહેવાનો
 સંભવ છે માટે દરેક ઇસ્માઇલી બંધુઓને અમારી
 બલામજી છે કે તેમણે સીધી રકુલમા બાળકોને ધુઆનું
 શીક્ષણ આપવા માટે સીધી શુકજ ચાલુ રાખવી જોઈએ

મગ્દ કર્તા,

આપણા કીર્તીના સ્તોત્રોના સુવચનોના સંગ્રહ પદોના પુસ્તકો

- ૧) મોટા દશ અવતાર
- ૨) સતવેળી મોટી જાતી અને સ્ત્રી પદો
- ૩) કીર્તીના જવાબદારી
- ૪) સતવેળી મોટી
- ૫) નકલની બીજા
- ૬) મુખ્ય ચેતનાઓ
- ૭) તે મુખ્યવસ્તુઓ મોટી
- ૮) સમસ્યા
- ૯) પ્રયાસ ગીતાના ભાગ-૨ થી
- ૧૦) પ્રયાસ ગીતાના ભાગ-૩ થી
- ૧૧) પ્રયાસ ગીતાના ભાગ-૪ થી
- ૧૨) પ્રયાસ ગીતાના ભાગ-૫ થી
- ૧૩) નકલની જાત પ્રકાર
- ૧૪) કલ્પના - મહત્ત્વ
- ૧૫) સુવચનો અભ્યુષ
- આપણે તે મુખ્યને જાણી જાણી
- આપણે જાણી જાણી-પ્રત્યક્ષતાથી જાણી
- આપણે જાણી જાણી સુવચનો
- આપણે જાણી જાણી (૬.૭.૮)
- આપણે જાણી જાણી (૭.૮.૯)

૭૫૫ સડોડો મોટો તથા નાનો
 ૭૫૬ કુજ-નીરંજન તથા કામ મકાસ
 ૭૫૭ સતવેણી નાની તથા સી હરદી
 ૭૫૮ હાલ હાલ સી-મુજબંતો અલોટો
 ૭૫૯ કુદ અવતાર
 ૭૬૦ ઉસનકીરદીન તથા કાનીયા મ'વા
 ૭૬૧ ગરબી વટ મીર શમસની સાંબેલી
 ૭૬૨ પુતલા તથા અમુનમ દે કુમા
 ૭૬૩ હસનાપુરી
 ૭૬૪ ખટ દરશન
 ૭૬૫ મુજબાયત્રી
 ૭૬૬ વાયટ મોટો તથા વેલ
 ૭૬૭ મન સમજાણી નાની
 ૭૬૮ સીસમીલે હમખત
 ૭૬૯ પટપાટની કુમા
 ૭૭૦ ખટ નીરી'જન
 ૭૭૧ નીકહ વ ગુસલે અખત
 ૭૭૨ અસલ કુમા મીર સદરદીનની

આ કુદ મેનેજર ગુલમહુસીન સુબખસા
 બી ખાન કામી ખીલીમ પ્રેસ વડપ, પાલખી સહે
 મુજબંત મા અમદ નર્તી પ્રોટો કાપી.

